



Voorschoten, 1 november 2021

Geachte leden van de gemeenteraad,

Aanvullend op de eerder door de Cultuurfabriek verzonden brieven over de ontwikkeling van MFA benadrukt de Cultuurfabriek een aantal thema's die van belang zijn voor een volwaardige besluitvorming in de raad van 18 november 2021.

In deze brief benoemen we vier thema's die met elkaar samenhangen en ook apart belangrijk zijn. Aan het eind van elk thema geven we u (her)overwegingen mee voorafgaande aan uw besluit over het voorliggend raadsvoorstel over MFA. De thema's zijn:

1. Visie Cultuurfabriek over MFA
2. Duidelijke en juiste informatie
3. Visie op cultuur
4. Waarde en kracht van Cultuur

In de bijeenkomst op 3 november 2021 waar de fractievoorzitters van de politieke partijen vragen stellen, is het niet de bedoeling dat de aanwezige organisaties zelf vragen stellen. Dat doen we daarom in deze notitie. Vragen die u mogelijk tot nadenken aanzetten en bijdragen aan een volwaardige beslissing over wat goed is voor de inwoners, organisaties en instellingen in Voorschoten.

Ter informatie treft u bijgaand brieven aan van de Cultuurfabriek: 21 februari 2020, 19 april 2020 en 7 juli 2020 en de antwoordbrief van het college van 21 september 2021 op onze brief van 7 juli 2021.

1. Visie Cultuurfabriek MFA

Al meermalen hebben wij het standpunt van de Cultuurfabriek over MFA uiteengezet. Voor de bijeenkomst op 3 november 2021 hebben we deze visie nog een keer opgeschreven:

De visie van de Cultuurfabriek is als volgt:

- Een multifunctioneel gebouw (ontmoetingscentrum) in het hart van de gemeente, goed bereikbaar met openbaar vervoer en met parkeergelegenheid in de nabije omgeving.
- Een locatie nauw verbonden met het economische en historisch hart van Voorschoten, zodat cultuur, economie en historie elkaar kunnen versterken en onderdeel uitmaken van een toekomstbestendig en leefbaar Voorschoten.
- Een ontmoetingscentrum dat bij het ontwerp als centrale uitgangspunt ontmoeten kent. Zodat inwoners op laagdrempelige manier kunnen samenkomen en met elkaar mooie activiteiten tot stand kunnen brengen, waarvan iedereen kan genieten. Cultuur is bij uitstek een middel om mooie ontmoetingen tot stand te brengen.
- Een ontmoetingscentrum waar maatschappelijke-, welzijns-, economische, museale-, culturele- en (binnen) sport, samen met (gemeentelijke) dienstverlenende activiteiten samenkomen, ondersteund door een grandcafé.



- Voor de Cultuurfabriek is de mogelijkheid van cultuurbeleving een belangrijk uitgangspunt voor een multifunctionele (culturele) accommodatie. Dat vraagt o.a. om een grote hoge zaal met een (groot) podium waar door samenwerking tussen verschillende culturele verenigingen grotere producties mogelijk zijn.
- Creatief kijken naar de invulling van de ruimten, zodat die multifunctioneel gebruikt kunnen worden; voor de diverse organisaties en activiteiten met grote variatie aan inhoud.
- Een open, duurzaam en uitnodigend gebouw, elke dag open (overdag en in de avond) en toegankelijk. Liefst met plein en openbaar groen.
- Daar waar mogelijk wil de Cultuurfabriek bijdragen met vrijwilligers om de exploitatiekosten van een multifunctionele accommodatie lager te laten zijn.

Onze visie is een weergave van het grote belang dat de cultuursector hecht aan het tot stand brengen van verbindingen en kruisbestuivingen. In het voorliggend raadsvoorstel wordt gesproken over het huis van Voorschoten, echter niet hoe men leeft in het huis van Voorschoten.

Ter overweging:

Overweeg vooral wat het betekent voor de inwoners, economie, welzijn, zorg, toerisme, organisaties en instellingen in Voorschoten als er een MFA komt zoals is voorgesteld door het college. Betrek daarbij de opbrengsten en de waarde en kracht van cultuur (zie 4).

2. Duidelijke en juiste informatie

De Cultuurfabriek komt op voor de belangen van de culturele sector in Voorschoten. In het voorliggende raadsvoorstel voor de raad van 18 november 2021 wordt opnieuw niet duidelijk wie wel en wie niet een gebruiker kan worden van MFA in de bibliotheek. In de antwoordbrief van 21 september 2021 van het college krijgt de Cultuurfabriek geen antwoorden op de gestelde vragen in de brief van 7 juli 2021 en de antwoorden staan ook niet in het raadsvoorstel. Er worden buiten de Bibliotheek en het Filmtheater 5 culturele organisaties genoemd als potentiële gebruiker, waarvan 3 culturele ondernemers. Zijn er huurovereenkomsten? Is het voorstel zoals het er nu ligt de volledige omvang van wat de gemeente doet voor de culturele organisaties na de sluiting van het Cultureel Centrum? Is dat het wat de gemeente doet om de maatschappelijke agenda uit te voeren? Om de maatschappelijke kosten terug te brengen? Om de cultuureducatie te bevorderen? Om de cultuurparticipatie te bevorderen?

Zoals boven aangegeven worden slechts 5 culturele organisaties genoemd, waarvan 2 amateursorganisaties. Naast de genoemde organisaties zijn er nog meer culturele organisaties binnen de gemeente Zie [leden van de Cultuurfabriek](#).

Weet u als gemeenteraad waar u over beslist? Hoeveel inwoners bereikt u meer met deze MFA zoals voorgesteld, anders dan de vaste bezoekers van de film en bibliotheek? Staan de investeringen van de verbouwing van de bibliotheek en grote zaal voor vooral filmvoorstellingen in verhouding tot de doelen van de gemeente en maatschappelijke opbrengsten?



Dit onderwerp is groter dan alleen Wonen en Bouwen. Het gaat niet alleen om een gebouw uit het programma Wonen en Bouwen uit de begroting zoals staat vermeld bovenaan in het raadsvoorstel, het gaat ook om cultuur, maatschappelijke agenda, economie, toerisme, welzijn en zorg.

Bijvoorbeeld: Cultuur levert een significante bijdrage in het verlagen van de maatschappelijke en geestelijke zorgkosten en criminaliteitskosten (minder boa's nodig).

Ter overweging:

Vraag om duidelijke en juiste informatie en niet alleen over de financiën. Vraag wat een MFA met een voor Voorschoten zeer grote investering betekent voor de diverse beleidsterreinen. Geef aan wat u wel of niet kunt doen voor Voorschoten nu en in de toekomst.

3. Cultuurvisie ontbreekt bij besluitvorming MFA

In het raadsvoorstel wordt aangegeven dat het maatschappelijk belang van de MFA groot is en dat de MFA een ontmoetingsplek is waar 'we wel het huis uitgaan, maar niet het dorp'. Vervolgens wordt aangegeven wat een MFA allemaal kan, echter wat niet wordt aangegeven is wat het maatschappelijk belang nu werkelijk is (zie hiervoor). In opdracht van de gemeente wordt op dit moment een Cultuurvisie opgesteld. Het conceptrapport is in een eindfase en door het bijwonen van de werksessies heeft de Cultuurfabriek een goed zicht op de mogelijke uitkomsten. De uitkomsten worden echter pas in de raad van december 2021 gepresenteerd. In onze brief van 7 juli 2021 attendeerden wij u erop de uitkomsten mee te nemen bij de besluitvorming MFA. Dat is niet gebeurd en een gemiste kans om de uitkomsten inhoudelijk te betrekken bij de besluitvorming. Een eigen samenvatting van de uitkomsten zijn (u kunt de wethouder cultuur om bevestiging vragen):

- Voorschoten kent een grote verscheidenheid van verenigingen en hun vrijwilligers. Groter dan de omliggende gemeenten in de Leidse regio.
- De verenigingen en vrijwilligers zijn het cement van de samenleving, verbindingen zijn er en komen tot stand.
- Cultuur draagt bij aan welzijn en zingeving voor zowel direct betrokkenen als consumenten en voor iedereen. Daarmee worden de maatschappelijke kosten verlaagd.
- Verbindingen met basisonderwijs en culturele organisaties dienen te worden verbeterd. Dat bevordert onder andere de persoonlijke ontwikkeling van het kind en versterkt de culturele organisatie. Net als bij sport is er sprake van een teruglopend ledenaantal, een schaarser wordend aanbod vrijwilligers, teruglopende inkomstenstromen en individualisering van de maatschappij.
- De integrale samenwerking op verschillende domeinen met sport, welzijn en andere maatschappelijke organisaties komt langzaam tot stand en dient verbeterd te worden.
- Er is een tekort aan faciliteiten voor het houden van repetities, concerten, tentoonstellingen, optredens, enz. voor ontplooiing en presentatie van de activiteiten binnen de gemeente. De laatste jaren zijn kerken met accommodaties afgestoten, zijn er minder mogelijkheden tot accommodatie bij verzorgingshuizen, is toegang tot scholen niet gemakkelijk, is er onduidelijkheid over gebruik van ruimte in het Ambachtshuis en wordt het Cultureel



Centrum afgestoten. Dit terwijl het cultureel centrum meer geschikt is voor grotere optredens en over uitstekende ruimten beschikt.



De uitkomsten van de Cultuurvisie vragen naar de mening van de Cultuurfabriek om een integrale benadering en uitwerking. Is wat het MFA zal bieden datgene wat u wilt op gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie, verlaagt dit de maatschappelijke kosten, bevordert dit ook de economie en toerisme? Draagt MFA bij aan vitaal en levendig Voorschoten?

Ter overweging:

Laat tot u doordringen wat echt nodig is voor een vitaal en levendig Voorschoten, voor uw inwoners en uw organisaties. Wees trots op de Voorschotense organisaties, inwoners en de vele vrijwilligers. Betrek daarbij naast de cultuurvisie, ook de maatschappelijke agenda, economische agenda, woonvisie, parkeervisie, duurzaamheidsvisie en de financiële kaders nu en de komende jaren. Over de verschillende visies heeft u zelf besloten.

4. De waarde van Cultuur

Uitgedrukt in geld/aantallen:

- In Nederland vormt kunst en cultuur 3,7% (ca 30 miljard €) van het bruto binnenlands product direct en is goed voor 4,5% werkgelegenheid; uitgedrukt in mensen 280.000 (CBS/Rabo).
- De 715.000 vrijwilligers in NL in de sector hebben volgens CBS een economische waarde van 2.4 miljard €.
- Hoogste aantal startups (gemiddeld 50.000 per jaar) start in cultuur of cultuur gerelateerde branche.
- 14% van het aantal actieve bedrijven in Nederland is cultuur gerelateerd.
- Uit een onderzoek uit 2012 van I&O research bleek dat als een bibliotheek (in dit geval Enschede) in het centrum van de stad zou zijn gevestigd dit een toename van winkelende publiek met zich meebrengt van 13%-20%.
- In Voorschoten:
 - 19 miljoen bestedingen aan cultuur op basis van landelijke cijfers (3,5% van het inkomen)
 - 29 banen in Voorschoten cultuur, recreatie, toerisme¹
 - 5,4 miljoen bezoekers aan de regio per jaar cultuur, recreatie, toerisme²
 - Directe participatie: Zeker 1000 leden van de organisaties die aangesloten zijn bij de Cultuurfabriek participeren actief³.
 - Indirecte participatie op basis van landelijke cijfers: ca.15.000

¹ CBS/KvK/Gemeentevergelijker/Wassenaar-Voorschoten Marketing

² CBS/KvK/Gemeentevergelijker/Wassenaar-Voorschoten Marketing

³ Cultuurfabriek Voorschoten



- Alleen al de leden van de Cultuurfabriek geven per jaar 100 uitvoeringen, concerten en tentoonstellingen



Uitgedrukt in kracht:

- Cultuur is als zuurstof. Een samenleving kan niet zonder.
- Cultuur vormt ons, raakt ons en verwondert ons.
- Cultuur stelt ons in staat onszelf te ontplooien en om mee te doen. Om door verbeelding de wereld om ons heen beter te begrijpen en mede vorm te geven.
- Cultuur maken geeft plezier en brengt mensen samen.
- Cultuur maakt de verhalen van ons allemaal zichtbaar.
- Cultuur prikkelt onze creativiteit. Door zelf cultuur te maken geven mensen vorm en betekenis aan een veranderende omgeving. Meedoen aan cultuur heeft bovendien een positieve uitwerking op onze geestelijke en lichamelijke gezondheid.

Ter overweging:

Betrek de economische opbrengsten bij de keus voor een MFA en geef de kracht van cultuur een plaats in de besluitvorming.

Wij wensen u veel wijsheid toe bij de besluitvorming MFA.

Met vriendelijke groet,

Namens Bestuur Cultuurfabriek Voorschoten,

Edgar van der Krogt, voorzitter

Tijdens overleg op 21-2-2020 met de wethouders Marcel Cramwinckel en Paul de Bruijn en Hans van Son, ambtenaar en de vertegenwoordigers van Cultuurfabriek werd onder andere de visie van de Cultuurfabriek gesproken. Op verzoek van beide wethouders stuurt de Cultuurfabriek de visie toe.



Werkgroep belangenbehartiging Cultuurfabriek Voorschoten, 21 februari 2020.

Maria Huijts
Marjo Kommeren
Kees Prudhomme van Reine
Maria Rosenmöller
Rini Teunissen

Visie Cultuurfabriek multifunctioneel cultureel centrum

De Cultuurfabriek wil:

- Een Multifunctioneel cultureel gebouw (ontmoetingscentrum) in het hart van de gemeente, goed bereikbaar met openbaar vervoer en met parkeergelegenheid in de nabije omgeving.
- Een locatie nauw verbonden met het economische en historisch hart van Voorschoten, zodat cultuur, economie en historie elkaar kunnen versterken en onderdeel uitmaken van een toekomstbestendig en leefbaar Voorschoten.
- Een ontmoetingscentrum dat bij het ontwerp als centrale uitgangspunt ontmoeten kent. Ieder kan elkaar ontmoeten, met elkaar mooie activiteiten tot stand brengen, waarvan iedereen kan genieten. Cultuur is bij uitstek een middel om mooie ontmoetingen tot stand te brengen.
- Een ontmoetingscentrum waar maatschappelijke-, welzijns-, economische en culturele en (binnen) sport en ...?... functies samenkomen.
- Voor de cultuurfabriek is de mogelijkheid van cultuurbeleving een belangrijk uitgangspunt voor een Multi Functionele Culturele Accommodatie. Dat vraagt o.a. om een grote hoge zaal met een (groot) podium waar door samenwerking tussen verschillende culturele verenigingen grotere producties mogelijk zijn.
- Creatief moet gekeken worden naar de invulling van de ruimten, zodat die multifunctioneel gebruikt kunnen worden; voor organisaties en activiteiten met grote variatie aan inhoud.
- Een open, duurzaam en uitnodigend gebouw, elke dag open (overdag en avond) en toegankelijk.

Daar waar mogelijk wil de Cultuurfabriek bijdragen met vrijwilligers om de exploitatiekosten lager te laten zijn.

Aan:

Het college van Burgemeester en wethouders
en de gemeenteraad van de gemeente Voorschoten



Voorschoten, 19 april 2020

Betreft: Ontwikkelstrategie accommodaties

Geacht college en leden van de raad,

Met grote interesse heeft de Cultuurfabriek kennisgenomen van het raadsvoorstel en het rapport over de 'Ontwikkelstrategie accommodaties' en dat de behandeling hierover plaatsvindt in de vergadering van de raadscommissie van 23 april en in de vergadering van de gemeenteraad op 14 mei 2020.

De Cultuurfabriek is blij met de door het college gemaakte overwegingen en de specifieke aandacht voor het cultuurveld. Met het voornemen een conceptvisie te formuleren zoals vermeld in beslispunt 2 geeft het college, naar onze mening, aan breder te willen kijken naar wat binnen de mogelijkheden goed is voor Voorschoten, haar inwoners, bedrijven en instellingen.

Ter kennisneming en ter inspiratie delen wij graag met u (zie bijlage) onze visie over een belangrijk onderdeel van de conceptvisie, namelijk te komen tot een visie voor een multifunctionele accommodatie waar verschillende beleidsterreinen samenkomen. Deze visie is al eerder door ons gedeeld in gesprekken met de verantwoordelijke wethouders.

Ten behoeve van de besluitvorming geven wij u graag nog de volgende aandachtspunten mee:

1. Wellicht overbodig benadrukt de Cultuurfabriek dat de te ontwikkelen visie en hopelijk later de uitvoering substantieel bijdraagt aan een toekomstbestendig en leefbaar Voorschoten. 'Samen werken, samen delen, samen sterker', aldus de Maatschappelijke agenda.
2. Bij de visieontwikkeling ook te betrekken een aantal prioriteiten die het college en de raad hebben geformuleerd op toeristisch en economische gebied (centrumgebied).
3. In het raadsvoorstel wordt meermalen het 'cultuurveld' genoemd, maar in het rapport wordt toch alleen/te veel naar de Bibliotheek, Filmtheater en BplusC gekeken. Het cultuurveld is breder en omvat vele organisaties die op verschillende manieren bijdragen aan het rijke culturele leven van Voorschoten. Bijvoorbeeld de in het rapport gehanteerde oppervlakte bij de diverse varianten voor (her)huisvesting van Bibliotheek en Cultureel Centrum is gedateerd en onvolledig. Helaas is geen gebruik gemaakt van een inventarisatie die de Cultuurfabriek in dit kader in 2019 heeft uitgevoerd en in het bezit is van het college.
4. Spoedig duidelijkheid geven aan alle gebruikers van het Cultureel Centrum om vanaf 2021 voor een nader te bepalen tijd nog gebruik te mogen maken van het Cultureel Centrum.
5. In het raadsvoorstel onder 4.1 wordt aangegeven dat de Dorpskerk zich zou kunnen manifesteren als een nieuwe culturele accommodatie. Verkregen informatie leert de Cultuurfabriek dat de Dorpskerk weliswaar voor andere doeleinden dan eigen gebruik beschikbaar is, echter de kerk heeft zelf ook een substantieel deel van de kerk nodig voor eigen gebruik. Immers voorheen beschikte de Protestantse Kerk over drie kerken en nu één. Nader overleg met het kerkbestuur zal mogelijk meer duidelijkheid brengen over de beschikbaarheid als 'nieuwe culturele accommodatie'.

6. Bij paragraaf 'Burgerparticipatie' (2.3) wordt opgemerkt dat het cultuurveld 'verdeeld' is. Mogelijk wordt hier geduid op het verschil van mening tussen de Cultuurfabriek en de Bibliotheek/Filmtheater over de keus van een mogelijke locatie voor een (nieuw) multifunctionele accommodatie. Het verschil van mening betreft niet het hogere doel om vanuit de cultuur een bijdrage te leveren aan het welzijn van de inwoners van Voorschoten (maatschappelijke agenda).
7. Vanuit de gedachte van burgerparticipatie:
 - De inwoners van Voorschoten ook te laten participeren in de visievorming op dezelfde manier zoals laatst via flitspeiling is gedaan voor het beleidsterrein milieu.
 - De mogelijk verschillende betrokken partijen (zie visie hierna) bij elkaar te brengen om bij te dragen aan de visieontwikkeling.

De Cultuurfabriek wenst het college en de gemeenteraad wijsheid toe tijdens de beraadslagingen.

Hartelijke groet,
Namens de Cultuurfabriek
Voorschoten



Edgar van der Krogt, voorzitter

Bijlage bij brief Cultuurfabriek van 19 april 2020 over 'Ontwikkelstrategie accommodaties'

De visie van de Cultuurfabriek is als volgt:

- Een multifunctioneel gebouw (ontmoetingscentrum) in het hart van de gemeente, goed bereikbaar met openbaar vervoer en met parkeergelegenheid in de nabije omgeving.
- Een locatie nauw verbonden met het economische en historisch hart van Voorschoten, zodat cultuur, economie en historie elkaar kunnen versterken en onderdeel uitmaken van een toekomstbestendig en leefbaar Voorschoten.
- Een ontmoetingscentrum dat bij het ontwerp als centrale uitgangspunt ontmoeten kent. Ieder kan elkaar ontmoeten, met elkaar mooie activiteiten tot stand brengen, waarvan iedereen kan genieten. Cultuur is bij uitstek een middel om mooie ontmoetingen tot stand te brengen.
- Een ontmoetingscentrum waar maatschappelijke-, welzijns-, economische, museale-, culturele- en (binnen) sport, (gemeentelijke) dienstverlenende activiteiten samenkomen ondersteund door een grandcafé.
- Voor de Cultuurfabriek is de mogelijkheid van cultuurbeleving een belangrijk uitgangspunt voor een multifunctionele (culturele) accommodatie. Dat vraagt o.a. om een grote hoge zaal met een (groot) podium waar door samenwerking tussen verschillende culturele verenigingen grotere producties mogelijk zijn.
- Creatief kijken naar de invulling van de ruimten, zodat die multifunctioneel gebruikt kunnen worden; voor de diverse organisaties en activiteiten met grote variatie aan inhoud.
- Een open, duurzaam en uitnodigend gebouw, elke dag open (overdag en avond) en toegankelijk. Liefst met plein en openbaar groen.

Daar waar mogelijk wil de Cultuurfabriek bijdragen met vrijwilligers om de exploitatiekosten van een multifunctionele accommodatie lager te laten zijn.

Aan:

Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Voorschoten

cc Gemeenteraad van Voorschoten

Geacht college,

Voorschoten, 7 juli 2021

Vooraf

Indien bekend zou zijn geweest bij de Cultuurfabriek dat er ook inhoudelijk gesproken zou gaan worden tijdens de raadscommissie Burger en Bestuur op 1 juli 2021 dan hadden we (met uitzondering van het lid de Bibliotheek) zeker ook ingesproken. Dat herstellen we nu per brief.

Op 8 juli 2021 worden belangrijke algemene politieke beschouwingen gehouden door de politieke partijen. Reden om nu aan u met cc aan de gemeenteraad deze brief te sturen.

Uw college is verantwoordelijk voor het realiseren van een multifunctionele accommodatie in de bibliotheek en daarmee alle informatie die u daarover aan de gemeenteraad en uw inwoners verstrekt. Naar onze mening verstrekt u **onjuiste informatie** en om die reden schrijven wij deze brief aan u en verwachten ook van u een antwoord.

In de bijlage bij deze brief gaan wij nog in op enkele aspecten in de informatiebrief en wat is besproken in de raadscommissie Burger en Bestuur.

Wij komen op voor de versterking van de culturele sector in Voorschoten!

Onjuiste informatie ? Het gaat om de culturele organisaties!

Dat de grote zaal met ongeveer 100 stoelen geschikt zal zijn voor lezingen, film, toneel, ballet en concerten, zoals vermeld in de informatiebrief, geeft NIET aan of deze zaal ook in de *praktijk* geschikt is voor de activiteiten van de Voorschotense culturele organisaties. Want daar gaat om, het gaat om de culturele organisaties en het behoud van hun activiteiten voor de Voorschotense samenleving.

Verschillende keren heeft u de zorg uitgesproken dat na de sluiting van het Cultureel Centrum en de ongewisheid over de bestemming van de Kruispuntlocatie er een andere geschikte locatie moet zijn voor de inwoners en organisaties in Voorschoten. In de informatiebrief worden slechts een paar potentiële culturele gebruikers genoemd: 2 amateurkunst en 3 culturele ondernemers. Dat is maar een fractie van de organisaties die Voorschoten rijk is. Mogelijk is de MFA na realisatie geschikt voor een klein aantal culturele organisaties. Maar wat gaat u doen voor deze culturele organisaties:

- Podium Jong Professionals Jazz (jazzconcerten en jazzfestival)
- Voorschoten Blues (blues concerten)
- Vox Clara (koorconcerten)
- Toneelgroep Voorschoten (toneeluitvoeringen)
- Doremifa musicals (musicals)
- Balletuitvoeringen (balletuitvoeringen)
- Sinfonietta Voorschoten (concerten)
- Exultate Deo (concerten)
- The Broken Consort (concerten)
- Harmonie Voorschoten (concerten)
- Muziekvereniging Laurentius Voorschoten (concerten)

- De Toonzetter (concerten)
- Zangstudio Maria Rosenmüller (concerten)
- Voorschotens Kamerkoor (concerten)
- Popcore Allsounds (optredens)

Andere organisaties die gebruik maken van podium en grote zaal (niet volledig):

- Musicals groep 8 basisscholen
- Rockconcerten
- Bijeenkomsten Zonnebloem
- Bijeenkomsten Vereniging Ouderen Voorschoten
- Gezelschappen van buiten Voorschoten
- Talentenshow georganiseerd door jonge inwoner
- Samenwerkende organisaties met nieuwe producties ter stimulering maatschappelijke agenda, zoals er al waren:
 - Vox Clara/Broken Consort
 - Sinfonietta met Peter en de wolf
 - Sinfonietta en jeugdtheater

Over deze grote groep organisaties en of met hen is gesproken staat niet in de informatiebrief. Er staan alleen een paar potentiële culturele gebruikers. Daarom vragen wij u nogmaals: Doet u voldoende voor de culturele organisaties? Geeft u juiste en volledige informatie? Is dit goed voor de inwoners van Voorschoten?

Substantieel aantal inwoners nemen deel aan cultuur in Voorschoten

De hierna genoemde cijfers heeft de Cultuurfabriek in de tweede helft van 2020 aan de gemeente Voorschoten aangeleverd, staan in het BBN rapport en zijn onderdeel geweest van de besluiten. De cijfers tonen aan hoeveel mensen betrokken zijn bij cultuur via de bij de Cultuurfabriek aangesloten organisaties; zij het als lid of als bezoeker. Deze cijfers zijn gebaseerd op de periode voor het invoeren van de covid-maatregelen. De bezoekers en gebruikers van de Bibliotheek Voorschoten, lid van de Cultuurfabriek, zijn niet in de aantallen opgenomen.

Bij elkaar opgeteld hadden de leden van de Cultuurfabriek in het seizoen 2019/2020 samen:

- 850 leden
- 100 uitvoeringen, optredens of tentoonstellingen
- 9.000 bezoekers

Cultuurvisie Voorschoten op tijd klaar voor besluiten over MFA

Hoewel we niet blij zijn met de vele vragen en onduidelijkheden, zijn wij wel blij dat uw college opdracht heeft gegeven een Cultuurvisie op te stellen. De cultuurvisie wordt, zoals u aangaf in uw informatiebrief van 1 juni 2021, in oktober 2021 aan u aangeboden. Wij verheugen ons dat de kaders van de Cultuurvisie duidelijk zijn. Met vertrouwen kijken wij uit naar de onafhankelijke uitkomsten en op welke manier cultuur nog meer en beter kan worden ingevuld in Voorschoten. De planning is zodanig dat de uitkomsten van de Cultuurvisie gebruikt kunnen worden bij de besluitvorming in november 2021 voor de keuze voor de locatie van het MFA. Een goede planning wat ons betreft!

Verwachtingen

Wij verwachten **uiterlijk 1 september 2021** antwoord van u op deze vragen en opmerkingen.

Waarom doen we het?

Met deze brief willen wij op een positief kritische manier bijdragen aan de besluitvorming rondom een MFA en versterking van de culturele sector. Wij willen cultuur laten groeien voor het welzijn van de inwoners van Voorschoten.

Met vriendelijke groet,

Namens Bestuur Cultuurfabriek Voorschoten,

Edgar van der Krogt



Bijlage bij brief van 7 juli 2021 van de Cultuurfabriek over enkele aspecten in de informatiebrief en wat is besproken in de raadscommissie Burger en Bestuur op 1 juli 2021

Volwaardige MFA?

Wat ons opvalt in de informatiebrief is dat u verwijst naar het zogeheten BBN rapport en schrijft *"de kern daarvan is de verbouwing van de bibliotheek aan de Wijngaardenlaan tot een volwaardige multifunctionele accommodatie (mfa)"*. Opvallend omdat in het BBN rapport en het raadsvoorstel van december 2020 het woord 'volwaardig' in deze context niet voorkomt. In het BBN rapport bij de conclusie op bladzijde 56 staat het juist: *"Met realisatie van deze variant krijgt de bibliotheek een nieuwe multifunctionele invulling met een klein podiumfunctie. De variant biedt geen mogelijkheid voor grotere optredens en versterkt daardoor niet het centrum"*. Het gebruik van de term 'volwaardig' is dus niet in de lijn van het BBN rapport en het gebruik van dat woord is dus misleidend.

99% gebruikers Cultureel Centrum

In de informatiebrief vervolgt u *"Er komt een nieuwe grote zaal met ongeveer 100 stoelen die geschikt is voor lezingen, film, toneel, ballet en concerten"*. De heer Van Leeuwen van de Bibliotheek lichtte, onder uw verantwoordelijkheid, mondeling toe in de raadscommissie Burger en Bestuur van 1 juli 2021 dat 99% van de gebruikers van het Cultureel Centrum Voorschoten in de grote zaal kunnen. Wij vragen u ons aan te geven of dit werkelijk zo is?

De Cultuurfabriek Voorschoten

T.a.v. Het bestuur

p/a secretaris@cultuurfabriekvoorschoten.nl

Datum	di 21 september 2021	Datum verzending	
Uw kenmerk		Behandelaar	Kees Bulthuis
Ons zaaknummer	Z/21/032925/265195	Bijlage	-
Onderwerp	Reactie op uw brief van 7 juli 2021		

Geacht bestuur,

Graag geven we hierbij gehoor aan uw verzoek om een schriftelijke reactie op uw brief van 7 juli 2021. Dat onze reactie even op zich heeft laten wachten is het gevolg van het zomerreces, en ook omdat we graag eerst het gesprek met u aan wilden gaan.

Om te beginnen willen we nogmaals onze grote waardering uitspreken voor de betrokkenheid en positief kritische bijdrage aan de besluitvorming rondom de MFA en de versterking van de culturele sector met het oog op het welzijn van de inwoners van Voorschoten.

Tijdens het gesprek tussen u, vertegenwoordiging van de bibliotheek en wethouder De Bruijn op 6 augustus hebben we samen een aantal misverstanden over de MFA en het proces uit de weg kunnen ruimen, onder andere over de functionaliteit van de grote zaal. De MFA heeft in de grote zaal ongeveer 100 zitplaatsen en een podium. Door het openen van een schuifwand tussen de foyer en de kleine zaal ontstaat ruimte voor nog eens 150 genodigden. Dit betekent dat de MFA gezelschappen kan ontvangen tot maximaal 250 personen. Ook voor kleinere activiteiten, als repetities zijn ruimten beschikbaar.

We zijn er ons als college van bewust dat er activiteiten zijn waar grotere groepen mensen welkom zijn. In die uitzonderlijke gevallen dient uitgeweken te worden naar faciliteiten elders in Voorschoten of daarbuiten zoals dat nu ook het geval is. We vragen hiervoor uw begrip gelet op de opdracht van de gemeenteraad en de financiële kaders.

Een ander punt in uw brief betreft het proces. Met een grote groep toekomstige gebruikers zou nog niet zijn gesproken. De bibliotheek heeft gesproken met de gebruikers van het Cultureel Centrum. Het is nadrukkelijk de bedoeling een multifunctionele accommodatie te ontwikkelen waar een zo breed mogelijke doelgroep van gebruikers onderdak kan vinden. In de vervolgfase zal zeker met alle toekomstige gebruikers overlegd worden om verdere ontwikkeling en de inrichting maximaal op de behoefte af te stemmen.

De Cultuurfabriek is in de ogen van het college een serieuze en belangrijke gesprekspartner. We kijken dan ook uit naar uw inbreng en betrokkenheid bij de verdere ontwikkeling van onze MFA.

Met vriendelijke groet,
het college van burgemeester en wethouders,

A. R. de Graaf,
gemeentesecretaris

drs. N. Stemerding,
burgemeester

